

CLASSIFICADOS DO DIA 26/1 – QUARTA-FEIRA

A Mostra Competitiva do Prêmio Desterro – 11º Festival de Dança de Florianópolis levou ao palco do Teatro Ademir Rosa, no Centro Integrado de Cultura (CIC), mais 52 coreografias na noite de 26 de janeiro.

Foram exibidos quatro duos adultos, cinco conjuntos juniores e três conjuntos adultos de balé clássico de repertório. Além deles, três duos juniores, quatro duos adultos, cinco conjuntos juniores e sete conjuntos adultos de balé neoclássico.

Na sequência, ocorreram as etapas finais dos solos (quatro juniores e 10 adultos) e duos (um júnior e seis adultos) de dança contemporânea, que haviam sido selecionados na tarde do dia 25. Foram indicados os trabalhos com melhor concepção coreográfica, melhor desempenho cênico e melhor inovação e experimentação de cada bateria.

Os profissionais Gisele Bellot (São Paulo), Maikon Golini (Joinville/SC) e Priscilla Yokoi (São Paulo) julgaram os balés; enquanto Alan Keller (Belo Horizonte), Jorge Garcia (São Paulo) e Luiz Bongiovanni (Curitiba) formaram o júri para a dança contemporânea.

Todos os três primeiros colocados por pontuação no solo, no duo e no conjunto dos balés, como também os melhores da dança contemporânea, ganharam troféus e vagas para a próxima edição do festival, podendo inscrever coreografia de igual combinação de gênero/subgênero/categoria, sem necessidade de seleção.

Na sessão do dia 27, às 19h, competirão os conjuntos juniores e adultos de dança contemporânea. Em seguida, será realizada a etapa final do Grand Prix de Balé, com a apresentação dos solos de balé de repertório classificados na noite do dia 25 mais os solos de balé neoclássico dos mesmos bailarinos.

VENCEDORES

BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO

Júnior – conjunto

- 1º lugar: “Naiade e o Pescador”, Balé Jovem de São Vicente/SP
- 2º lugar: “Coppelia” (Amigas de Swanilda), Studio Cena de Dança, Florianópolis/SC
- 3º lugar: “Valsa das Flores”, Escola de Dança e Teatro D.O.M, Curitiba/PR

Adulto – duo

- 1º lugar: Ana Cristina da Cruz e Patrick Amaral, “O Corsário”, Cia. Pavarini, São Paulo/SP

- 2º lugar: Isabela Sacheti e Gabriel Sarmento, “Diana e Acteon”, Studio Cena de Dança, Florianópolis/SC
- 3º lugar: Karol Cruz e Gabriel Santos, “Paqueta”, Ecco Cia. de Dança, São Paulo/SP

Adulto – conjunto

- 1º lugar: não houve classificação
- 2º lugar: “Grand Pas Des Eventails”, Academia de Ballet Elisa, São Bernardo do Campo/SP
- 3º lugar: “Giselle” (valsa do 1º ato), Cenarium Company, Florianópolis/SC

BALÉ NEOCLÁSSICO

Júnior – duo

- 1º lugar: Ellen de Oliveira e Sarah Carneiro, “Elas por Elos”, Balé Jovem de São Vicente/SP
- 2º lugar: Julia Silva e Julia de Santi, “Filhas de Júpiter”, Cia. Jovem Nina Canadari, São Paulo/SP
- 3º lugar: Luiza Machado e Letícia Kirchner, “Entrelaços”, Cenarium Company, Florianópolis/SC

Júnior – conjunto

- 1º lugar: “Conexões Abstratas”, Balé Jovem de São Vicente/SP
- 2º lugar: “Desenlace”, Studio Cena de Dança, Florianópolis/SC
- 3º lugar: “1945”, Dora Ballet, Caxias do Sul/RS

Adulto – duo

- 1º lugar: Isabela Saqueti e Gabriel Sarmento, “En Passant”, Studio Cena de Dança, Florianópolis/SC
- 2º lugar: Ana Luisa Azzi e Edinei Reis, “Pele”, Pariz Arte em Dança, São Caetano do Sul/SP
- 3º lugar: Yasmin Salame e Paulo Oliveira, “Decurso”, Grupo Maktub, Campo Grande/MS

Adulto – conjunto

- 1º lugar: “Gênesis”, Pariz Arte em Dança, São Caetano do Sul/SP
- 2º lugar: “Presas Neste Lugar”, Grupo Maktub, Campo Grande/MS
- 3º lugar: empate
 - > “Cage”, Prado na Dança – Centro de Orientação Artística, São Paulo/SP
 - > “Crômio”, Premiere Núcleo de Dança, Jundiaí/SP

DANÇA CONTEMPORÂNEA – FINAIS SOLOS E DUOS

Júnior – solo

-Melhor concepção coreográfica: Luiza Perez, “Memórias dos Meus Olhos”, Bio Center Centro de Danças, Bagé/RS

-Melhor desempenho cênico/melhor inovação e experimentação: Maria Eduarda Marchi, “Humana”, Gira Centro de Dança, Porto Alegre/RS

Júnior – duo

-Melhor desempenho cênico: Vitoria Peris e Ana Magioto, “? + 1 = Dois”, Ballet Nara Dutra/Cia. de Dança Erastos, Maringá/PR

Adulto – solo

-Melhor concepção coreográfica: Beatriz Melatti, “Nebuloso”, Espaço A.Z, Joinville/SC

-Melhor desempenho cênico: Gustavo Vicente, “Transgredindo o Ser”, Raça Centro de Artes, São Paulo/SP

-Melhor inovação e experimentação: Maria Eduarda Castro, “Shastra”, Studio de Dança Sabrina Coelho, Santos/SP

Adulto – duo

-Melhor concepção coreográfica: Anna Migotto e João Lucas Oliveira, “Suum”, Pavilhão D, São Paulo/SP

-Melhor desempenho cênico: Vanessa Lima e Isabella da Silva, “E se nos Permitíssemos?”, Cia. de Dança de Cubatão/SP

-Melhor inovação e experimentação: Brenda Frenzel e Carolina Kistner, “O Som do Movimento”, Grupo de Dança ADHering, Blumenau/SC