

CLASSIFICADOS DO DIA 27/1 – QUINTA-FEIRA

Mais 58 coreografias foram exibidas na noite de quinta-feira (27), durante a Mostra Competitiva do Prêmio Desterro – 11º Festival de Dança de Florianópolis, que ocorre até domingo (30), no Teatro Ademar Rosa, anexo ao Centro Integrado de Cultura (CIC).

Na dança contemporânea competiram três trabalhos de conjunto júnior e 15 de conjunto adulto, que foram avaliados pelos profissionais Alan Keller (Belo Horizonte), Jorge Garcia (São Paulo) e Karina Collaço (Florianópolis).

Em seguida, disputaram a final do Grand Prix de Balé os solistas das categorias júnior (10) e adulto (10). Eles foram selecionados na noite de terça-feira (25) com um balé clássico de repertório, que foi reapresentado na etapa final junto de mais uma coreografia inédita de neoclássico.

Gisele Bellot (São Paulo), Inês Bogéa (São Paulo) e Maikon Golini (Joinville/SC) formaram a comissão julgadora na etapa final.

Todos os três primeiros colocados por pontuação no Grand Prix, bem como os melhores da dança contemporânea, ganharam troféus e vagas para a próxima edição do festival, podendo inscrever coreografia de igual combinação de gênero/subgênero/categoria, sem necessidade de seleção. Além disso, os vencedores do Grand Prix, júnior e adulto, levaram R\$ 1.000 cada um.

VENCEDORES

DANÇA CONTEMPORÂNEA

Júnior – conjunto

-Melhor concepção coreográfica: “Olhos que Condenam”, Balé Jovem de São Vicente/SP

Adulto – conjunto

-Melhor concepção coreográfica: “A Última Colheita”, Raça Centro de Artes, São Paulo/SP

-Melhor desempenho cênico: “Quarentenando”, Cia. de Dança Ímpeto, São Paulo/SP

-Melhor inovação e experimentação: “Terror Nosso”, Khala Grupo de Dança, Florianópolis/SC

GRAND PRIX DE BALÉ – SOLOS DE REPERTÓRIO E NEOCLÁSSICO

Júnior

-1º lugar: Isabela Saqueti, “Gamzatti Temple” (variação) + “Transcendência”, Studio Cena de Dança, Florianópolis/SC

-2º lugar: Luisa Diegues, “Satanella” + “Sublime”, Balé Jovem de São Vicente/SP

-3º lugar: Julia Bianchi, “Odalisca” + “Eflúvio”, Escola de Dança e Teatro D.O.M, Curitiba/PR

Adulto

-1º lugar: Ana Cristina da Cruz, “Kitri” (1º ato) + “Bicho Terra”, Cia. Pavarini, São Paulo/SP

-2º lugar: Patrick Amaral, “O Corsário” + “Orfeo”, Cia. Pavarini, São Paulo/SP

-3º lugar: Gabriel Santos, “La Fille Mal Gardée” (variação masculina, 2º ato) + “Esferas”, Ecco Cia. de Dança, São Paulo/SP