

Florianópolis, 18 de fevereiro de 2024.

## **13° PRÊMIO DESTERRO: RESULTADOS DO DIA 17/2 – SÁBADO**

### Sessão: 16h

A Mostra Competitiva do Prêmio Desterro – 13° Festival de Dança de Florianópolis iniciou na tarde de sábado (17), no Teatro Ademir Rosa, no Centro Integrado de Cultura (CIC), com a apresentação de seis sapateados e 15 danças populares.

Marina Coura (Florianópolis/SC), Renata Godoy (Penha/SC) e Sylvana Albuquerque (Joinville/SC) formaram a banca que avaliou os trabalhos de sapateado: um duo e um conjunto, na categoria júnior; um solo feminino, dois duos e um conjunto, na categoria adulto.

Para julgar as danças populares, a banca foi composta por Denys Nevidomy (Joinville/SC), Nayla Ramos (Joinville/SC) e Simone Fortes (Florianópolis/SC). Disputaram dois solos femininos e quatro conjuntos, na categoria júnior; dois duos e sete conjuntos, na categoria adulto.

Os três classificados por pontuação em cada bateria recebem troféus, sendo que os primeiros colocados ganham vaga para a próxima edição do festival, podendo inscrever coreografia de igual combinação de gênero/subgênero/categoria, sem necessidade de seleção.

Os grupos considerados os melhores do festival em cada gênero são premiados com R\$ 2.000. Eventuais coreografias de destaque recebem (R\$ 500).

Além disso, surgiu a primeira indicação para as premiações especiais, que serão reveladas no fim do festival, dia 25 de fevereiro, e foram anunciados nomes contemplados com bolsas de estudo.

### Sessão: 19h

Já a sessão da noite foi inteiramente dedicada às semifinais do Grand Prix (quando concorre em duas etapas) de solos femininos de balé clássico de repertório: 37 na categoria júnior e 23 na categoria adulto.

Adriana Assaf (São Paulo/SP), Larissa Araújo (Joinville/SC) e Nine Ricciardi (Dortmund/Alemanha) foram as profissionais convidadas para selecionarem as finalistas deste gênero.

A final da categoria adulto ocorrerá no domingo (18), na sessão das 16h, e a da categoria júnior está marcada para segunda-feira (19), também às 16h.

## **VENCEDORES**

### **SAPATEADO**

#### **Júnior – duo**

-1° lugar: “Saudade de Palco e Pano”, Espaço A.Z, Joinville/SC

- 2° lugar: sem classificação
- 3° lugar: sem classificação

### **Júnior – Conjunto**

- 1° lugar: “Ecos e Mistérios de um Voo”, Espaço A.Z, Joinville/SC
- 2° lugar: sem classificação
- 3° lugar: sem classificação

### **Adulto – solo feminino**

- 1° lugar: “Difundindo o Meu Eu”, Ritmia Saúde em Movimento, Erechim/RS
- 2° lugar: sem classificação
- 3° lugar: sem classificação

### **Adulto – duo**

- 1° lugar: “Tocando a Sorte”, Espaço A.Z, Joinville/SC
- 2° lugar: “Vedetes”, Centro de Dança Poliana Ferreira, Mogi das Cruzes/SP
- 3° lugar: sem classificação

### **Adulto – conjunto**

- 1° lugar: “Nossas Vozes”, Ritmia Saúde em Movimento, Erechim/RS
- 2° lugar: sem classificação
- 3° lugar: sem classificação

**> Melhor em sapateado (R\$ 2.000):** Espaço A.Z, Joinville/SC

**\*Bolsa de estudo para o Tap in Fest (Presidente Prudente/SP):** Sofia Mendes e Thayna Souza, ambas do Centro de Dança Poliana Ferreira, Mogi das Cruzes/SP

**\*Par de sapatos Capezio 1887, Roxy:** Mariana Miura, Espaço A.Z, Joinville/SC

## **DANÇAS POPULARES**

### **Júnior – solo feminino**

- 1° lugar: “Kalinka”, Cenarium Company, Florianópolis/SC
- 2° lugar: “Sonhos São Possíveis Para Quem Dança”, Premiere Núcleo de Dança, Jundiaí/SP
- 3° lugar: sem classificação

### **Júnior – conjunto**

- 1° lugar: “Flamenco Mix”, Espacio Artístico Macarena Vinader, Assunção/Paraguai
- 2° lugar: “Oya – A Mãe Guerreira”, Freedom Cia. de Dança, Rio Grande/RS
- 3° lugar: “Viva a Cultura Popular”, Pink Ballet School Carol Corleta, Boa Vista/RR

### **Adulto – duo**

- 1° lugar: “Maskarad”, Núcleo de Dança Minuetto, São João da Boa Vista/SP
- 2° lugar: “Spotlight”, Premiere Núcleo de Dança, Jundiaí/SP
- 3° lugar: sem classificação

## **Adulto – conjunto**

- 1° lugar: “A Batalha de Maa Kali”, Freedom Cia. de Dança, Rio Grande/RS
- 2° lugar: “Los Bailes de Santiago del Estero”, Grupo Folclórico Tropeiros do Litoral, Itapema/SC
- 3° lugar: empate
- “Encanjes de Ensueño”, Laura Troche Academia de Danza, San Lorenzo/Paraguai
- “Gaúchos”, Grupo Artístico Charruas, Balneário Camboriú/SC

**> Melhor em danças populares (R\$ 2.000):** Freedom Cia. de Dança, Rio Grande/RS

**\*Coreografia de destaque (R\$ 500):** Grupo Folclórico Tropeiros do Litoral, Itapema/SC

**\*Indicação:** Freedom Cia. de Dança, Rio Grande/RS, para melhor grupo do festival

## **FINALISTAS GRAND PRIX**

### **BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO**

#### **Júnior – solo feminino**

- Ana Luiza Mendes Felipe, “Kitri” (entrada), Lapidari Cia. de Dança, Praia Grande/SP
- Bianca Antunes Negrin, “Coppélia” (3° ato), Sheila’s Ballet, Sorocaba/SP
- Isabela Saboia Saraiva, “Kitri” (desafio), Grupo Artieri de Danças, São Paulo/SP
- Luisa Lisboa Diegues, “O Despertar de Flora” (Hebe), Balé Jovem de São Vicente/SP
- Luiza Caldeira Duarte, “Fairy Doll”, Lapidari Cia. de Dança, Praia Grande/SP
- Manuella Grossi Tarla Menezes, “Lago dos Cisnes” (variação do pas de trois), Balé Jovem de São Vicente/SP
- Mariana Gramatico Nocera, “Giselle”, Sheila’s Ballet, Sorocaba/SP
- Melissa Pereira Correa, “Noite de Walpurgis”, Germana Saraiva Escola Internacional de Ballet, Joinville/SC
- Samantha Maestre Cortez, “Paquita” (variação), Lapidari Cia. de Dança, Praia Grande/SP
- Sophia Mari Abe Yamazaki, “Diana”, Lapidari Cia. de Dança, Praia Grande/SP
- Valentina de Paula Soares Toscani, “Le Talisman”, Escola de Danças Studio D1, Curitiba/PR
- Valentina Rodrigues Giovanella, “Coppélia” (entrada), Cia. Jovem Luana Prado, Londrina/PR

#### **Adulto – solo feminino**

- Camila Xavier Andrade Costa, “Paquita”, Balé Jovem de São Vicente/SP
- Ellen Santos de Oliveira, “Paquita” (1° ato), Balé Jovem de São Vicente/SP
- Isabele de Lima Azenha, “O Corsário” (variação), Grupo Meiaseteito, Brasília/DF
- Julia Lauriere Pires Guimarães, “O Despertar de Flora”, Balé Jovem de São Vicente/SP
- Lara Bera Santini, “Paquita”, Funcart – Fundação Cultura Artística de Londrina/PR
- Luanna Gondim Abreu, “Giselle”, Germana Saraiva Escola Internacional de Ballet, Joinville/SC
- Luiza da Silveira Machado, “Lago dos Cisnes” (1ª variação do pas de trois), Cenarium Company, Florianópolis/SC
- Maria Clara Albino Pereira, “La Bayadére”, Lapidari Cia. de Dança, Praia Grande/SP

-Maria Jaqueline Nascimento Ferreira, "O Corsário" (variação Medora), Estúdio Movimento em Foco, Osasco/SP  
-Marianne Cardoso de Azevedo, "Paqueta", Balé da Cidade de Santos/SP

**Prêmio Desterro**

Site: [www.premiodesterro.com.br](http://www.premiodesterro.com.br)

Instagram: [@premiodesterro](https://www.instagram.com/premiodesterro)

**Assessoria de comunicação**

Lu de Moraes

(48) 99982-5750

[luciana@acasaa.com](mailto:luciana@acasaa.com)

Marcos Reichardt Cardoso (SC 00461 JP)

(48) 99972-0991

[marcosreichardtcardoso@gmail.com](mailto:marcosreichardtcardoso@gmail.com)