

Florianópolis, 22 de fevereiro de 2024.

## **13º PRÊMIO DESTERRO: RESULTADOS DO DIA 21/2 – QUARTA**

Após o intervalo de um dia, a Mostra Competitiva do Prêmio Desterro – 13º Festival de Dança de Florianópolis retornou ao palco do Teatro Ademar Rosa, no Centro Integrado de Cultura (CIC), na noite de quarta-feira (21), sendo a única sessão programada para a data.

Diferentemente da véspera, quando 67 coreografias de diversos gêneros foram apresentadas na Cena Comentada (mostra paralela sem competição), também em sessão única e noturna, a agenda foi toda reservada para a estreia da dança contemporânea nesta edição do evento.

As disputas iniciaram com quatro duos júnior, mais os semifinalistas do Grand Prix (quando concorre em duas etapas) de solo – 25 na categoria júnior e 35 na categoria adulto.

Neste gênero, a classificação não se dá por pontuação, mas sim pelo consenso dos jurados, que elegem três trabalhos em cada bateria: a melhor concepção coreográfica, o melhor desempenho cênico e a melhor inovação e experimentação. Além disso, os solos não são divididos por sexo.

A banca avaliadora foi formada pelos profissionais Alan Keller (Sete Lagoas/MG), Karina Collaço (Florianópolis/SC) e Mônica Proença (Vancouver/Canadá).

A etapa final do Grand Prix de solo júnior está marcada para o dia 22, e a de solo adulto para o dia 23, ambas na sessão das 19h.

### **VENCEDORES**

#### **DANÇA CONTEMPORÂNEA**

##### **Júnior – duo**

Concepção coreográfica: “De Um a Outro Polo”, Premiere Núcleo de Dança, Jundiaí/SP

Desempenho cênico: “1 + 1”, Bio Center Centro de Danças, Bagé/RS

Inovação e experimentação: “Poesia dos Dias”, Madá Cia. de Dança, Curitiba/PR

### **FINALISTAS GRAND PRIX**

##### **Júnior – solo**

-Alice do Prado Cardoso Melatti, “Em Busca do Sacramento”, Espaço A.Z, Joinville/SC: concepção coreográfica

-Ana Luiza Mendes Felipe, “Filha d’Água”, Lapidari Cia. de Dança, Praia Grande/SP: desempenho cênico/inovação e experimentação

- Anthony Caio Almeida Silva, "Insólito", Lapidari Cia. de Dança, Praia Grande/SP: desempenho cênico/inação e experimentação
- Henzo Pietro de Souza Ferreira, "Polisipo", Balé Jovem de São Vicente/SP: desempenho cênico
- Keli Pereira Faria, "A Quem Pertencem?", Cia. Jovem Rayssa Francesconi, Tatuí/SP: desempenho cênico
- Larissa Cabral Vasconcellos, "8ª C", Raça Centro de Artes, São Paulo/SP: concepção coreográfica/inação e experimentação
- Maria Gabriela Moraes Pimenta, "Ninguém", Cia. Jovem Viviani Ribeiro, Atibaia/SP: concepção coreográfica
- Sophia Mari Abe Yamazaki, "Shashtra", Lapidari Cia. de Dança, Praia Grande/SP: desempenho cênico
- Valentina Rodrigues Giovanella, "Antelações de Cada Manhã", Cia. Jovem Luana Prado, Londrina/PR: concepção coreográfica

### **Adulto – solo**

- Amauri Lopes Souza, "Workaholic", Lapidari Cia. de Dança, Praia Grande/SP: desempenho cênico
- Ana Ester Santos Ferreira, "Negra Sol", Escola de Dança Adriana Miranda, Duque de Caxias/RJ: concepção coreográfica
- Beatriz do Prado Cardoso Melatti, "O Fantasma na Casca", Espaço A.Z, Joinville/SC: concepção coreográfica
- Bruno Feliciano da Silva, "Espécie de Mim Mesmo", Grupo Experimental Cia. das Artes, São Paulo/SP: inováção e experimentação
- Daniel Anthony Nunes Dantas, "E Agora José?", Balé Jovem de São Vicente/SP: desempenho cênico
- Iago Roger Giehl, "Longínquo", T4 Coletivo, Curitiba/PR: concepção coreográfica
- Isabella da Silva Barbosa Oliveira, "Odi", Companhia de Dança de Cubatão/SP: desempenho cênico
- Julia Lauriere Pires Guimarães, "Ar-visível", Balé Jovem de São Vicente/SP: inováção e experimentação
- Nicole Veloso Matias, "Agruras", Raça Centro de Artes, São Paulo/SP: desempenho cênico
- Paulo Cesar Lopes Fernandes, "Fragmentado", Cenarte Dimensões, São Gonçalo/RJ: inováção e experimentação
- Vivian Emanuelle Pires Rodrigues, "Dimensão Oculta", Cia. Jovem Rayssa Francesconi, Tatuí/SP: desempenho cênico

### **Prêmio Desterro**

Site: [www.premiodesterro.com.br](http://www.premiodesterro.com.br)

Instagram: [@premiodesterro](https://www.instagram.com/premiodesterro)

### **Assessoria de comunicação**

Lu de Moraes

(48) 99982-5750

[luciana@acasaa.com](mailto:luciana@acasaa.com)

Marcos Reichardt Cardoso (SC 00461 JP)

(48) 99972-0991

[marcosreichardtcardoso@gmail.com](mailto:marcosreichardtcardoso@gmail.com)