

Florianópolis, 24 de fevereiro de 2024.

13º PRÊMIO DESTERRO: RESULTADOS DO DIA 23/2 – SEXTA

Sessão: 15h

A sessão da tarde de sexta-feira (23) foi exclusiva para os solos de jazz que disputam o Grand Prix (quando concorre em duas etapas), no Teatro Ademar Rosa, no Centro Integrado de Cultura (CIC).

O júri, formado por Ashlé Dawson (Nova York/EUA), Erika Novachi (Indaiatuba/SP) e Julia Meirelles (Curitiba/PR), avaliou as 11 finalistas do feminino júnior, além dos semifinalistas da categoria adulto: 37 femininos e 18 masculinos.

As finais da categoria adulto do Grand Prix de jazz ocorrerão no sábado (24), na sessão das 19h, junto dos trabalhos de conjunto júnior.

Os três classificados por pontuação em cada bateria recebem troféus, sendo que os primeiros colocados ganham vaga para a próxima edição do festival, podendo inscrever coreografia de igual combinação de gênero/subgênero/categoria, sem necessidade de seleção.

Sessão: 19h

Na segunda sessão, à noite, a dança contemporânea se despediu da Mostra Competitiva com 21 conjuntos e os 11 finalistas do Grand Prix de solo, todos na categoria adulto.

A banca avaliadora foi composta pelos especialistas Alan Keller (Sete Lagoas/MG), Erika Rosendo (Garuva/SC) e Mônica Proença (Vancouver/Canadá).

Na dança contemporânea, a classificação não se dá por pontuação, mas pelo consenso dos jurados, que elegem três trabalhos em cada bateria, como também entre todos os concorrentes deste gênero: a melhor concepção coreográfica, o melhor desempenho cênico e a melhor inovação e experimentação. Além disso, os solos não são divididos por sexo.

Premiações

Os melhores grupos de dança contemporânea de todo o festival, em três quesitos, receberam R\$ 800 cada um.

Também foram anunciados mais cinco indicados a premiações especiais, que serão reveladas no fim do evento, no dia 25 de fevereiro:

-Melhor bailarina: Ana Luiza Mendes Felipe, Lapidari Cia. de Dança, Praia Grande/SP; e Nicole Veloso Matias, Raça Cia. de Dança, São Paulo/SP

-Melhor coreógrafo: Gabriel Rosário, Balé Jovem de São Vicente/SP; Lenon Vitorino, Raça Cia. de Dança, São Paulo/SP; e Rafael Trevisan, Ecco Cia. de Dança, São Paulo/SP

VENCEDORES

JAZZ

Júnior – solo feminino (Grand Prix)

-1º lugar: Ana Luiza Mendes Felipe, “Garota de Todos os Cantos”, Lapidari Cia. de Dança, Praia Grande/SP

-2º lugar: Larissa Ketlin Amorim, “O que Trago no Peito Não É o Mesmo que nas Mãos”, Fabricio Callabari Ballet Studio, Florianópolis/SC

-3º lugar: empate

Alice do Prado Cardoso Melatti, “Lembrança de Amor do Mar Azul”, Espaço A.Z, Joinville/SC

Ana Laura da Silveira Martins, “Quando Eu Não me Encontro”, Fabricio Callabari Ballet Studio, Florianópolis/SC

FINALISTAS GRAND PRIX

Adulto – solo feminino

-Anita de Souza Marchi, “O que Restou de Mim”, Centro de Artes Pavarini, São Paulo/SP

-Cristiana Favero Soro, “Do Amor... o que Restou”, Ballet Lenita Ruschel, Porto Alegre/RS

-Gisleine Aparecida da Silva Rocha, “Vênus”, Ecco Cia. de Dança, São Paulo/SP

-Giulia Stuche, “O Dia que Ela Levantou”, Grupo Experimental Soraia Rocha, São Paulo/SP

-Isabella da Silva Barbosa Oliveira, “...e Então, Renasci!”, Companhia de Dança de Cubatão/SP

-Julia Camargo Salles, “Resignar”, Raça Centro de Artes, São Paulo/SP

-Julia Clara Fischer, “Redondezas”, Raça Centro de Artes, São Paulo/SP

-Julia de Oliveira Lima, “Anjo Caído”, Ecco Cia. de Dança, São Paulo/SP

-Lorena Souza Silva, “Fascinação”, Ecco Cia. de Dança, São Paulo/SP

-Montserrat Rivas, “A Quién Le Importa”, Eme Cia. de Danza, San Lorenzo/Paraguai

-Radmila do Carmo Quaglio, “Porque Tanta Saudade?”, Grupo Garra, Itapevi/SP

-Witoria Matias Santos, “Cama Desfeita”, Gross Estúdio de Dança, Sapucaia do Sul/RS

Adulto – solo masculino

-Alex Rodrigo Gomes Siqueira, “No Outro Dia, uma Nova Vida”, Raça Centro de Artes, São Paulo/SP

-Amauri Lopes Souza, “Azul Índigo”, Lapidari Cia. de Dança, Praia Grande/SP

-Anderson Rodrigues Silva, “Partiste...”, Companhia de Dança de Cubatão/SP

-Bruno Belmonte Manganelli, “Sazonar”, Carol Dalmolin Estúdio de Dança, Porto Alegre/RS

-Gabriel Ferreira Santos, “Tuas Esperas”, Ecco Cia. de Dança, São Paulo/SP

-Igor Cavalheiro Zorzela, “A Última Vez que Dancei”, Ballet Lenita Ruschel, Porto Alegre/RS

-João Pedro Alves Ferreira, “Amor ou Sorte?”, Companhia de Dança de Cubatão/SP

-Pietro Carvalho Leopoldino, “Sentimentos que Ficam”, Balé Jovem de São Vicente/SP

-Rodrigo de Souza Cucorocio, “O que Digo Quando Tudo Acabou”, Raça Centro de Artes, São Paulo/SP

-Wagner Roberto Macegoso Neto, "Sobre o Vazio que Ficou", Estúdio Movimento em Foco, Osasco/SP

DANÇA CONTEMPORÂNEA

Adulto – solo (Grand Prix)

-Amauri Lopes Souza, "Workaholic", Lapidari Cia. de Dança, Praia Grande/SP: concepção coreográfica

-Daniel Anthony Nunes Dantas, "E Agora José?", Balé Jovem de São Vicente/SP: desempenho cênico/inação e experimentação

-Nicole Veloso Matias, "Agruras", Raça Centro de Artes, São Paulo/SP: desempenho cênico

Adulto – conjunto

Concepção coreográfica: "Trama Brasilis", Premiere Núcleo de Dança, Jundiaí/SP

Desempenho cênico: "Lado B", Raça Centro de Artes, São Paulo/SP

Inovação e experimentação: "Chamada Geral", Bio Center Centro de Danças, Bagé/RS

> Melhores em dança contemporânea (R\$ 800):

Concepção coreográfica: Premiere Núcleo de Dança, Jundiaí/SP

Desempenho cênico: Raça Centro de Artes, São Paulo/SP

Inovação e experimentação: Bio Center Centro de Danças, Bagé/RS

Prêmio Desterro

Site: www.premiodesterro.com.br

Instagram: [@premiodesterro](https://www.instagram.com/premiodesterro)

Assessoria de comunicação

Lu de Moraes

(48) 99982-5750

luciana@acasaa.com

Marcos Reichardt Cardoso (SC 00461 JP)

(48) 99972-0991

marcosreichardtcardsoso@gmail.com